

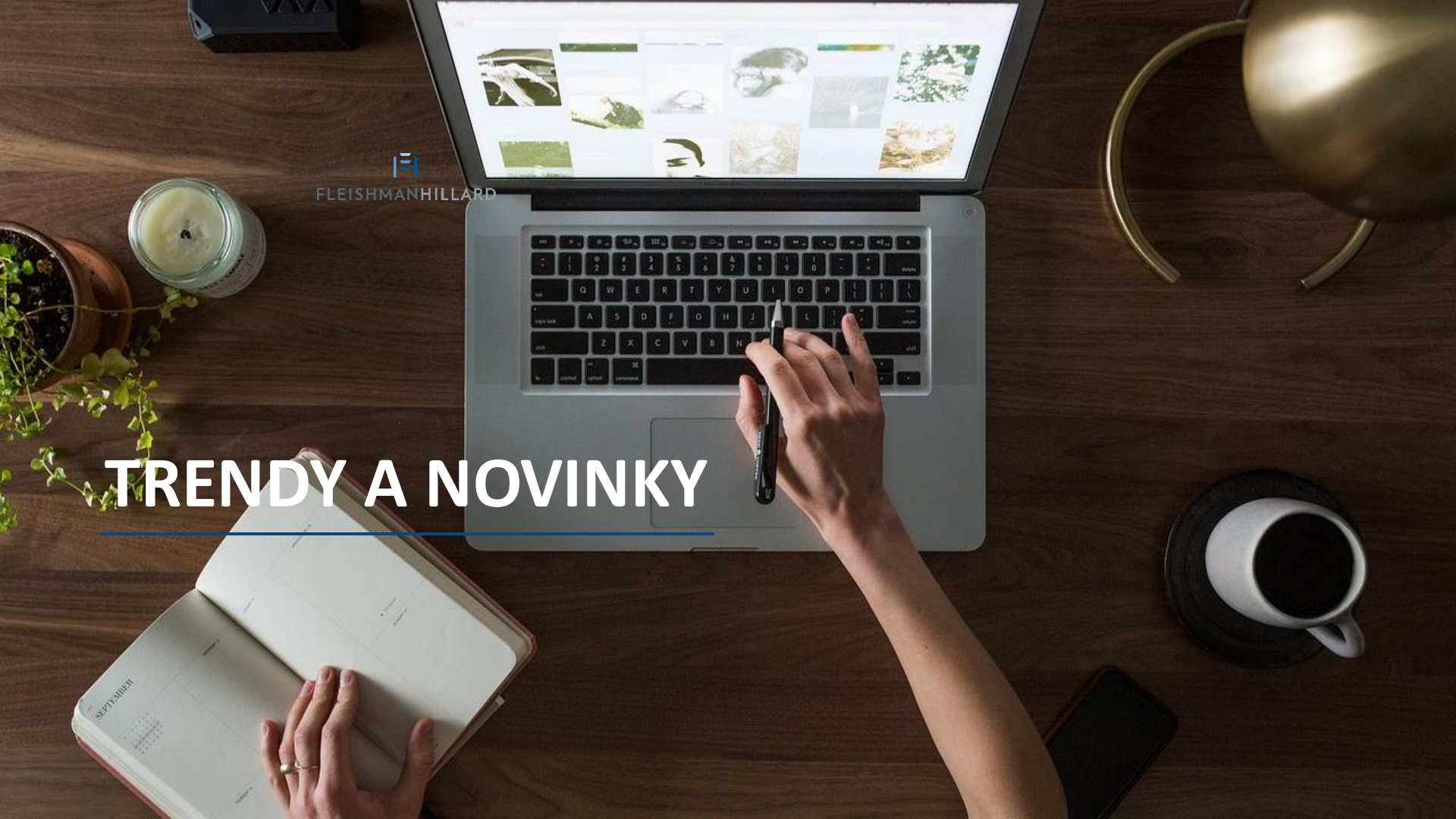


FLEISHMANHILLARD

ZMĚNY V MÉDIÍCH

Květen - červen 2020

TRENDY A NOVINKY



Podcast roku

Autorský podcast - TOP 10

1. Vyhonit ďábla
2. Linka
3. Tak určitě
4. MMA letem světem
5. Brocast
6. Brain We Are
7. Studio N
8. U Kulatého stolu
9. Deep talks
10. Pohřešovaná

Veřejnoprávní podcast - TOP 10

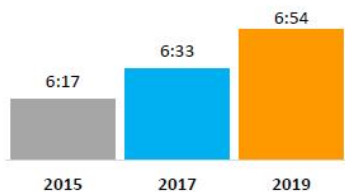
1. Vinohradská 12
2. Buchty
3. Host Lucie Výborné
4. ČT Sport podcasty
5. ČT24
6. Balanc
7. Historie českého zločinu
8. Zkouškový
9. Blízká setkání
10. Moje terapie

Měření sledovanosti televize slaví 23. výročí

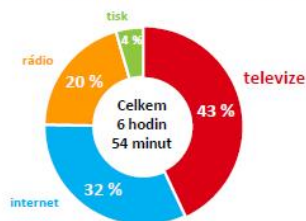
CO ŘÍKAJÍ PEOPLEMETRY

Televize je mezi médii pořád jedničkou!

Konzumace médií* rok od roku roste...



...a televize je nejsilnějším médiem:



*Součet časů strávených mediálními aktivitami znárodnými na grafu vpravo

Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, Kонтинуální výzkum 2019

PRŮMĚRNÁ DOBA SLEDOVÁNÍ TELEVIZE DENNĚ



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živé+TSD-3 pro 15+

CO JSME LONI SLEDOVALI NEJVÍCE

TOP SERIÁLY 2019 (průměrný počet diváků)

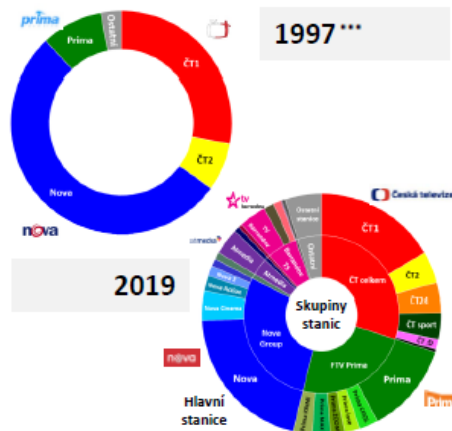
Česká televize	MOST!	1,7 mil. diváků
nova	Policie Modrava	1,3 mil. diváků
Prima	Černé vdovy	1,2 mil. diváků

TOP ZPRAVODAJSKÉ RELACE 2019

nova	Televizní noviny, 22. dubna	1,6 mil. diváků
Česká televize	Události, 3. února	1,3 mil. diváků**
Prima	Velké zprávy, 1. ledna	1 mil. diváků

POHLED DO HISTORIE

SHARE TELEVIZNÍCH STANIC





FLEISHMANHILLARD

PERSONÁLNÍ ZMĚNY V MÉDIÍCH

Witovská končí v Událostech

Moderátorka České televize **Světlana Witovská** končí v hlavních zpravodajských pořadech Události a Události, komentáře.

Witovská Českou televizi opouští z osobních důvodů a na vlastní žádost. Televize s ní jedná o jejím pokračování v jiných formátech.

Hlavní zpravodajskou relaci České televize Události moderuje Witovská od roku 2018. Předtím byla od roku 2014 moderátorkou pořadu Interview ČT24. V roce 2018 získala novinářskou cenu Karla Havlíčka Borovského za rok 2017. V médiích pracuje Witovská od 90. let. Kromě České televize působila také třeba v televizi Prima nebo v ČTK.



Mareš, Mašek a Novotný opouštějí Forbes

Z české redakce časopisu Forbes odcházejí redaktori **Michael Mareš**, **Jaroslav Mašek** a **Pavel P. Novotný**.

Mareš, který ve Forbesu vedl čtvrtletník Forbes Next, přechází od srpna do **Livesportu** pomoci s rozvojem a expanzí projektu personalizovaného zpravodajství FlashNews.

Mašek bude od srpna pracovat v ekonomické redakci **Seznam Zpráv**.

Novotný od července přejde do redakce nově vzniklého týdeníku **Hrot**.



Michael Mareš



Jaroslav Mašek



Pavel P. Novotný

Manželé Hejdovi odcházejí z pořadu Snídaně s Novou

Moderátorská dvojice pořadu Snídaně s Novou, **Zorka Hejdová a Miroslav Hejda**, ohlásila po jedenácti letech odchod z TV Nova.

Zorka Hejdová pokračuje v moderování na rozhlasové stanici Evropa 2, Miroslav Hejda natáčí pro Óčko Star pořad Limuzína a věnuje se i svým dvěma firmám, mezi nimi i TV Bydlení.

Hejdová moderovala Snídani s Novou od roku 2009, jako manželský pár moderovali pořad od roku 2014.



Kramárová nově vede časopis Heroine, Urbanová řídí web

Novou šéfredaktorkou **časopisu Heroine** (vydavatelství Partners media) je od května **Michaela Kramárová**.

Anna Urbanová, která stojí za obsahem projektu, bude nadále působit jako vedoucí obsahu tištěné verze a bude také šéfredaktorkou webu Heroine.cz.

Michaela Kramárová se na prvních číslech Heroine podílela jako supervizorka. Pomáhala především s vizuální podobou časopisu a speciálními redakčními projekty. Další číslo, které vyjde v červenci, už vzniká pod jejím vedením. Kramárová předtím působila na pozici šéfredaktorky čtrnáctideníku Žena a život.

Michaela Kramárová



Anna Urbanová

Ihned.cz má nového šéfredaktora. Řídí jej Luboš Kreč

Web Hospodářských novin **iHNed.cz** má nového šéfredaktora. Od 1. května ho řídí **Luboš Kreč**. Ve vedení tak vystřídal Filipa Černého.

Luboš Kreč dosud v newsroomu Economie řídil čtvrtletní Speciál Hospodářských novin, na tvorbě obsahu se podílel i autorsky. Pracoval ve Forbesu, iDnes.cz a Týdnu, v letech 2008 – 2018 působil v různých pozicích v HN. V roce 2016 napsal knihu Uprchlíci a zachránci o lidech, kteří se za totality prosadili v zahraničí a po roce 1989 pomohli transformovat českou společnost.



VLM: Časopis Story vede Pistulková, TV magazín Franzki

Lifestylový časopis Story a televizní titul TV Magazín, které vydává Vltava Labe Media, mají nové vedení. Novou šéfredaktorkou časopisu Story je **Petra Pistulková**, vedením TV magazínu byl pověřen **Tomáš Franzki**, nahradil Helenu Hejčovou, která vydavatelství po osmi letech opouští.

Petra Pistulková přichází z vydavatelství Empresa Media, kde pracovala od roku 2012. Jako šéfredaktorka vedla časopis Exkluziv a dříve také Instinkt.

Tomáš Franzki je dlouholetým redaktorem televizních titulů vydavatelství Vltava Labe Media.



Šéfredaktorkou Marie Claire je Totušková

Do čela české edice lifestylového měsíčníku pro ženy **Marie Claire** nastupuje od července **Pavla Totušková**. Záříjové vydání už tedy vyjde pod jejím vedením. Střídá tak dosavadní šéfredaktorku Lenku Fabián, která titul vedla poslední rok, od loňského července.

Totušková pracuje třináctým rokem ve vydavatelství Burda, které Marie Claire vydává, z toho posledních šest let jako šéfredaktorka časopisu Svět ženy.



Šéfredaktorem měsíčníku PRO města a obce je Milan Mostýn

Na pozici šéfredaktora **měsíčníku PRO města a obce**, vydávaném City PH Publishing, a manažera nových projektů, **nastupuje Milan Mostýn**. Po pěti letech se tak personálně obměňuje redakce.

Milan Mostýn působil v několika vydavatelstvích, nejdéle na různých pozicích v Economia, v PR agentuře Margetroid, jako ředitel komunikace Svazu průmyslu a dopravy ČR a České manažerské asociace (ČMA) a mluvčí soutěže Manažer roku. Vydával specializovaný magazín Exportér, časopis Spektrum, ročenku ČMA, podílel se na tvorbě několika knih.





FLEISHMANHILLARD

NOVÁ A ZANIKLÁ MÉDIA

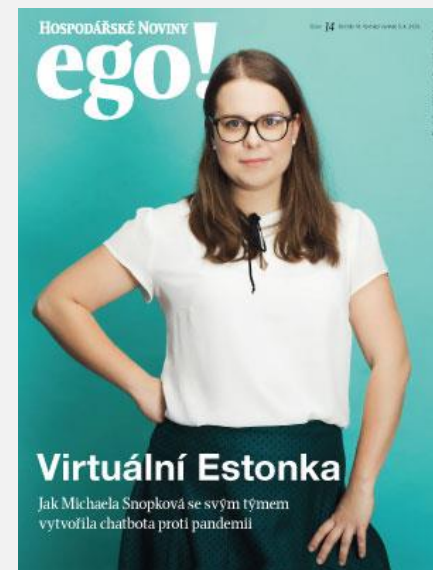


Economia ukončila časopisy Ego! a Moderní řízení

Vydavatelství Economia zastavilo vydávání manažerského měsíčníku **Moderní řízení**. Jako samostatný titul nebude vycházet ani víkendová příloha **Ego!**, která je suplementem Hospodářských novin.

Obsah obou titulů redakce z větší části integruje do ostatních produktů vydavatelství, informovala Economia v oficiálním oznámení.

Lifestylový magazín **Proč NE?!** nově vychází v pátek, původně vycházel ve čtvrtek.



DVTV buduje vlastní web s předplatným

Internetová televize DVTV s moderátory Danielou Drtinovou a Martinem Veselovským plánuje zprovoznění placeného webu, na kterém divákům nabídne videa bez reklam. Přijít má také s podcasty.

Na rozvoj internetové televize přispělo přes crowdfundingovou sbírku přes devět tisíc lidí, kteří shromáždili částku ve výši 9,73 mil. Kč.

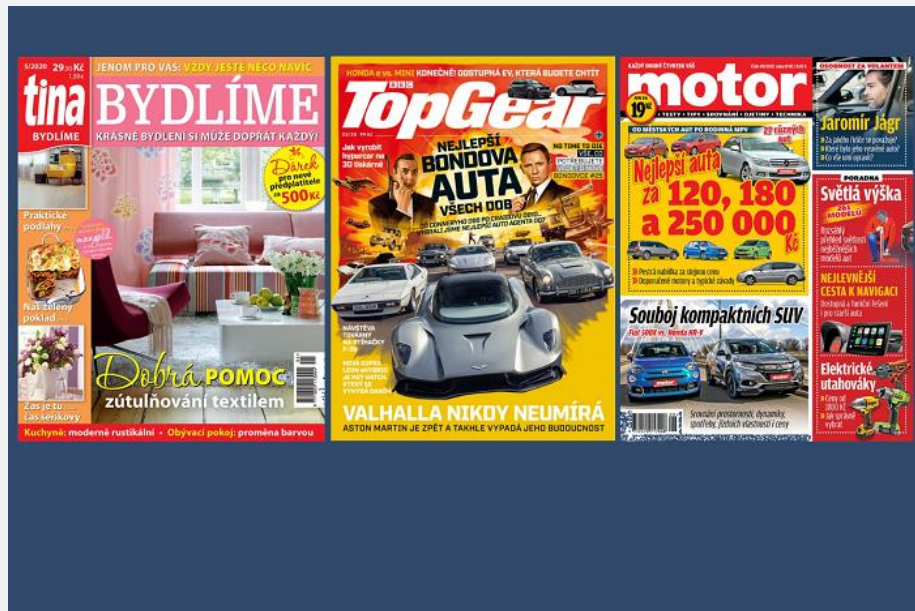
Nový web by se mohl rozjet nejpozději začátkem července. Volné šíření svých videí přes weby Economie chce ale zachovat.



Mafra zastaví časopisy Tina Bydlíme, Top Gear a Motor

Mediální skupina Mafra sníží počet svých časopisů, které vydává. Do začátku prázdnin postupně zastaví vydávání magazínů Tina Bydlíme, Top Gear a Motor. Na rozhodnutí zastavit uvedené časopisy odrazila stávající pandemická situace.

Všechny uvedené časopisy přešly do Mafry v rámci akvizice časopisů od vydavatelství Bauer Media. Top Gear a Motor patří do segmentu motoristických časopisů, magazín Tina Bydlíme je časopisem zájmovým.



Online sportovní magazín Na startu zahájil ostrý provoz

Od 1. května zahájil svůj ostrý provoz nový online sportovní magazín Na startu.

Šéfredaktorem webu je Vilém Besser, který dříve pracoval v Blesku nebo serveru Forum24.cz.

Obsah nového webu má být zaměřen na více oblastí. Vedle sportovních informací má přinášet také články o zdraví a zdravé výživě. Přilákat chce také dětské čtenáře, které chce ke sportu motivovat. Na stránkách webu přibývá sportovní obsah od poloviny března 2020, kdy nový online magazín zahájil zkušební provoz.

Provozovatelem webu je firma Mobile app, kterou vlastní Barbora Kaloudová.



Cosmopolitan se změnil, cílí na dospělé mileniálky

Časopis **Cosmopolitan** (vydává Mafra) mění na českém trhu koncept, obsah i grafiku. Zaměřit se chce především na cílovou skupinu čtenářek ve věku 25-35 let. Označuje ji jako dospělé mileniálky.

V časopise se objevují stránky podobné instagramovým formátům, stejně jako piktogramy známé ze sociálních sítí.



Literární noviny pozastavují vycházení na neurčitou dobu

V květnu vyšlo poslední číslo **Literárních novin**. Dále je vydávání měsíčníku pozastaveno na dobu neurčitou. Web literarky.cz ale pokračuje.

Vydávání Literárních novin převzala společnost LitMedia, kterou Pavel vlastní, od června 2009.

Ekonomické soběstačnosti se Literárním novinám podařilo dosáhnout teprve v desátém roce vycházení pod křídly Litmedie.



Časopis *Psí sporty* nově vydávají Beata a Jakub Štýbrovi

Vydavatelství Czech Press Group ukončilo vydávání dvouměsíčníku *Psí sporty* k 30.4.2020. Veškerou zodpovědnost za další vydávání, za stávající předplatitele a inzerenty převzali od 1. května 2020 autoři projektu *Psí sporty* Beata Štýbrová a Jakub Štýbr.

Dvouměsíčník *Psí sporty* začal ve vydavatelství Czech Press Group vycházet od ledna roku 2007. Czech Press Group nadále zůstává vydavatelem časopisů *Koktejl* a *Koktejl speciál*.

